

Sélection spéciale « ados »

éditions THEATRALES

Parmi les titres publiés par les éditions Théâtrales, certains sont plus propices que d'autres à un travail d'atelier ou de lecture collective avec les 12-16 ans. Nous les avons sélectionnés pour vous au sein de nos collections « Répertoire contemporain » et « Théâtrales Jeunesse ». N.-B. : dans la version numérique de ce document, les titres sont cliquables. Vous pouvez également consulter notre espace pédagogique : www.tjeu.fr. Pour toute information complémentaire, n'hésitez pas à contacter notre service commercial : Tél. : 01 56 93 36 74 • Courriel : ventes@editionstheatrales.fr.

Domaine contemporain

Chroniques du Grand Mouvement de Marine Auriol
Chroniques du Grand Mouvement 1 & 2 : Zig et More / L'Angare.
Chroniques du Grand Mouvement 3 : Urbi. *Chroniques du Grand Mouvement 4 & 5 : Les Passagers / Fragments neufs*
Lecture collective. Genre : saga fantastique. **Thèmes :** anticipation, bien/mal.

Croisades de Michel Azama
Lecture collective. Genre : drame historique. **Thèmes :** guerre, Palestine, histoire.

Iphigénie ou le Pêché des dieux de Michel Azama
Travail d'atelier. Genre : tragédie. **Thèmes :** mythologie, filiation.

Yukonstyle de Sarah Berthiaume
Lecture collective. Genre : théâtre intime. **Thèmes :** identité, origines, choc culturel.

Tom à la ferme de Michel Marc Bouchard
Lecture collective. Genre : drame intime. **Thèmes :** deuil, homosexualité, ruralité.

Le Menhir de Jean Cagnard
Lecture collective. Genre : drame intime. **Thèmes :** famille, père/fils.

Ce matin, la neige de Françoise du Chaxel
Lecture collective. Genre : théâtre intime. **Thèmes :** deuxième guerre mondiale, amour, résistance.

Bal-trap / Une envie de tuer sur le bout de la langue de Xavier Durringer
Lecture collective. Genre : théâtre intime, comédie sociale. **Thèmes :** amour, jeunesse, violence, ville/banlieue.

Federico(s) de Filip Forgeau
Lecture collective. Genre : drame historique. **Thèmes :** guerre, histoire.

Venezuela de Guy Helminger
Lecture collective. Genre : drame intime. **Thèmes :** bande, provocation, jeunesse.

Mon cœur si jeune si fou d'Anja Hilling
Lecture collective. Genre : drame intime. **Thèmes :** humanité, suicide.

Le Globe de Marc Israël-Le Pelletier
Lecture collective. Genre : théâtre de l'intime. **Thèmes :** apprentissage/initiation, enfance.

Crève l'oseille ! de Stéphane Jaubertie
Lecture collective. Genre : théâtre politique. **Thèmes :** drogue, marionnettes, misère, exclusion.

Everest / De passage de Stéphane Jaubertie
Lecture collective. Genre : drame intime. **Thèmes :** filiation, paternité, maternité, maladie.

Orphée aphone de Vanasay Khamphommala
Lecture collective. Genre : poème dramatique, tragédie. **Thèmes :** amour, identité, mythologie, sexualité.

Invasion ! de Jonas Hassen Khemiri
Lecture collective. Genre : comédie sociale. **Thèmes :** immigration, amalgame politique.

J'appelle mes frères de Jonas Hassen Khemiri
Lecture collective. Genre : comédie sociale. **Thèmes :** immigration, identité, amalgame politique.

Le jour où Ti'zac de Koffi Kwahulé
Lecture collective. Genre : comédie noire, drame intime. **Thème :** origines.

Les Recluses de Koffi Kwahulé
Lecture collective. Genre : théâtre de l'intime. **Thèmes :** femmes, prison/liberté, viol.

Enfants de la middle class de Sylvain Levey

Lecture collective. Genre : comédie sociale. **Thèmes :** famille, société de consommation, suicide.

Kroum l'ectoplasme (in Comédies) de Hanokh Levin

Lecture collective. Genre : comédie sociale. **Thèmes :** identité, origines, avenir, mélancolie.

Que d'espoir! de Hanokh Levin

Lecture collective. Genre : sketches burlesques. **Thèmes :** humour, situations burlesques, sexualité.

Seasonal Affective Disorder / Trouble affectif saisonnier de Lola Molina

Lecture collective. Genre : drame intime. **Thèmes :** amour, couple, sexualité, tabou/interdit.

À portée de crachat de Taher Najib

Lecture collective. Genre : drame intime et politique. **Thèmes :** origines, identité, Palestine.

Et le ciel est par terre de Guillaume Poix

Lecture collective. Genre : drame intime. **Thèmes :** fratrie, famille, mère/enfants, misère/exclusion.

Fondre de Guillaume Poix

Travail d'atelier. Genre : comédie sociale, drame intime. **Thème :** migration.

Straight de Guillaume Poix

Lecture collective. Genre : théâtre politique. **Thèmes :** Afrique, amour, histoire, homosexualité.

Neuf petites filles de Sandrine Roche

Lecture collective. Genre : théâtre de l'intime. **Thèmes :** jeunesse, rivalité, découverte du corps, violence.

Atomic Man, chant d'amour de Julie Rossello-Rochet

Lecture collective. Genre : drame intime, théâtre documentaire. **Thèmes :** biographie, histoire, nucléaire.

Cross, chant des collègues de Julie Rossello-Rochet

Lecture collective. Genre : drame intime. **Thèmes :** harcèlement, réseaux sociaux, adolescence.

Berbéris de Karin Serres

Travail d'atelier. Genre : comédie sociale. **Thèmes :** amitié, jeunesse, onirisme, secret, solitude.

Tag. Série théâtrale rock en 3 épisodes de Karin Serres

Lecture collective. Genre : comédie sociale. **Thèmes :** série télé, policier, origines.

George Kaplan de Frédéric Sonntag

Lecture collective. Genre : comédie sociale. **Thèmes :** amalgame politique, complot, burlesque.

Los Niños de Sabine Tamisier

Lecture collective. Genre : théâtre de l'intime, théâtre documentaire. **Thèmes :** enfance, misère/exclusion, photographie.

Sad Lisa de Sabine Tamisier

Lecture collective. Genre : drame intime. **Thèmes :** pauvreté, famille.

La Sortie au théâtre et autres sketches de Karl Valentin

Travail d'atelier. Genre : sketches burlesques. **Thèmes :** humour, situations burlesques, couple.

Domaine jeunesse

Méhari et Adrien / Gzion d'Hervé Blutsch

Lecture collective. Genre : burlesque, absurde. **Thèmes :** humour, road-movie immobile, aventure spatiale.

Le Syndrome de Gaspard et autres Petites Enquêtes sur la vie des gens d'Hervé Blutsch

Travail d'atelier. Genre : sketches burlesques. **Thèmes :** humour, situations burlesques, altérité, journalisme.

Frère et sœur d'Henri Bornstein

Lecture collective. Genre : drame intime. **Thèmes :** fratrie, solidarité, racisme.

Mersa Alam d'Henri Bornstein

Lecture collective. Genre : drame intime. **Thèmes :** solitude adolescente, famille recomposée, racisme.

Moi, Arcan d'Henri Bornstein

Lecture collective. Genre : théâtre de l'intime. **Thèmes :** amour origines, racisme.

Histoire de l'oie de Michel Marc Bouchard

Lecture collective. Genre : drame intime. **Thèmes :** enfance, violence.

L'Entonnoir de Jean Cagnard

Lecture collective. Genre : comédie sociale, absurde. **Thèmes :** précarité, chômage, solidarité.

Quelquefois j'ai simplement envie d'être ici de Gérald Chevrolet

Travail d'atelier. Genre : burlesque. **Thèmes :** théâtre, saynètes, duo.

Théâtre en court 1. 12 petites pièces pour adolescents, Collectif

Embrasse mes mains de Howard Barker, *Blues* de Françoise du Chaxel, *Choco BN* et *Petits poissons* de Xavier Durringer, *Une chambre à eux* et *La Visite* de Daniel Keene, *Quelques pages du journal de la middle class occidentale* de Sylvain Levey, *Représailles de printemps* de Hanokh Levin, *Le Seau et les Trois*

Donzelles, une histoire populaire et *Un tramway pour le ciel* d'Abel Neves, *Dans les murs* de Jean-Gabriel Nordmann, *La Chute du père* de Noëlle Renaude.

Travail d'atelier. Genres : drames, comédies. **Thème :** découverte des grands auteurs.

Théâtre en court 2. 3 pièces à lire, à jouer, Collectif

Comme des flèches vivantes de Françoise du Chaxel, *Frontière nord* de Suzanne Lebeau, *Une journée de Paul* de Dominique Richard.

Travail d'atelier. Genres : pièces courtes, drames. **Thèmes :** origines, jeunesse, amitié.

Théâtre en court 3. 4 pièces à lire, à jouer, Collectif

Viktor Lamouche de Sylvain Levey, *Hyppolite* de Fabrice Melquiot, *L'Avenir dans le vent* de Françoise Pillet, *Le Jardin de personne* de Karin Serres

Travail d'atelier. Genres : pièces courtes, comédies. **Thèmes :** amitié, jeunesse, cités.

Si j'étais grand 3. 2 pièces à lire, à jouer, Collectif

La Promesse de Daniel Keene, *Ballerines* de Sabryna Pierre

Lecture collective. Genre : théâtre intime. **Thèmes :** amitié, rivalité.

Si j'étais grand 4. 3 pièces à lire, à jouer, Collectif

Au jeu de la vie de Gustave Akakpo, *Une histoire de Sylvain* d'Henri Bornstein, *Check-point Swan* de Catherine Verlaguet

Travail d'atelier. Genre : théâtre politique, comédie noire, drame intime. **Thèmes :** jeunesse, histoire, politique, maladie.

Si j'étais grand 5. 2 pièces à lire, à jouer, Collectif

Floor Is Lava ! d'Adrien Cornaggia, *La Disparition des hippocampes* de Sandrine Roche

Travail d'atelier. Genre : drame intime, comédie sociale. **Thèmes :** jeunesse, monde contemporain, solidarité, amitié, générations, migration.

Nouvelles mythologies de la jeunesse, Collectif

Ce qu'ils disent (Sale hope) de Marine Auriol, *Défense d'entrer* d'Henri Bornstein, *Bella Korsky* de Jean-Pierre Cannel, *Parce que tu vis Sept janvier deux mille quinze et n'importe quel autre jour* de Claudine Galea, *Tithon et la fille du matin* de Ronan Mancec, *Floue* de Dominique Paquet, *Survivant* de Sabryna Pierre, *Carnivore* de Claire Rengade, *Lorsque au petit matin parut l'Aurore aux doigts de rose* de Sabine Tamisier.

Travail d'atelier. Genre : absurde, comédie sociale, drame historique, politique et intime, poème dramatique, théâtre social et de l'intime. **Thèmes :** adolescence, art, cabaret, harcèlement, internet, mal-être, manipulation, musique, mythe, révolte, Shoah, surréalisme/barroque.

Divers-cités 1.4 pièces pour la pratique artistique en 5'55'', Collectif

Au bal des bossus d'Alsace de Gustave Akakpo, *C'est pas les Schmilblicks* de Gustave Akakpo, *Demain* de Céline Bernard, *Les Moineaux* de Céline Bernard, *Dimanche soir* de Françoise du Chaxel, *Sac à dos* de Stéphane Jaubertie, *Pschitt !* de Sylvain

Levey, *Le silence est reporté jusqu'à nouvel ordre* de Manon Ona, *Love, love, love...* de Sandrine Roche, *Où est la terre de Zimako ?* de Sabine Tamisier, *En majuscules* de Luc Tartar, *Spach a dit* de Christophe Tostain, *Spach Land* de Christophe Tostain, *Parce que la vie est courte comme le ciel est grand* de Catherine Verlaguet.

Travail d'atelier. Genre : sketches, théâtre du quotidien et théâtre social. **Thèmes :** altérité, amour, art, couple, histoire, jeunesse, monde du travail/chômage, nostalgie, origines, pouvoir, religion, rêve, Shoah.

Divers-cités 2. 10 pièces pour la pratique artistique en 5'55'', Collectif

Dernier appel de Marine Auriol, *Les Pieds sous la table* de Antonio Carmona, *Un bon coup (F)* et *Un bon coup (G)* de Claudine Galea, *Moi aussi* de Sébastien Joanniez, *Le Noyau affinitaire* de Ronan Mancec, *Un truc par cœur* de Lise Martin, *Carré blanc sur fond blanc* de Fabrice Melquiot, *La Place* de Mariette Navarro, *Jaillir* de Guillaume Poix, *It's OK to Say No* de Julie Rossello-Rochet

Travail d'atelier. Genre : diversité. **Thèmes :** jeunesse, amour, destin, violence, diversité, féminisme, pouvoir.

Engagements. 3 portraits de la jeunesse, Collectif

La Vie comme un mensonge de Michel Azama, *C'est là un jour que je jouerai Antigone* de Françoise du Chaxel, *Rumba* de Lise Martin

Lecture collective. Genres : comédies sociales, drames intimes. **Thèmes :** jeunesse, sexualité, filiation, origines, famille.

Gaby et les garçons de Adrien Cornaggia

Lecture collective. Genre : drame intime. **Thèmes :** adolescence, solidarité, vie/mort.

L'Été des mangeurs d'étoiles de Françoise du Chaxel

Lecture collective. Genre : drame intime. **Thèmes :** jeunesse, immigration, origines, altérité.

Un printemps s'est noyé dans la mer de Françoise du Chaxel

Lecture collective. Genre : drame intime. **Thèmes :** jeunesse, amitié.

Lune jaune de David Greig

Lecture collective. Genre : drame intime. **Thèmes :** jeunesse, rupture adolescente, filiation, amour, nature, délinquance.

L'Abeille de Matt Hartley

Lecture collective. Genre : drame intime. **Thèmes :** jeunesse, réseaux sociaux, frère-sœur, deuil.

Le Secret de Thomas Howalt

Lecture collective. Genre : théâtre de l'intime. **Thèmes :** deuil, famille, fratrie, solidarité.

Un chien dans la tête de Stéphane Jaubertie

Lecture collective. Genre : drame intime. **Thèmes :** jeunesse, maladie mentale, honte, famille.

Jojo au bord du monde de Stéphane Jaubertie

Lecture collective. Genre : comédie sociale. **Thèmes :** jeunesse, famille, superhéros, transmission, apprentissage.

Livère de Stéphane Jaubertie

Lecture collective. Genre : théâtre de l'intime. **Thèmes :** adolescence, enfance.

Stroboscopie de Sébastien Joanniez

Travail d'atelier. Genre : théâtre de l'intime. **Thèmes :** adolescence, amour, genre, identité.

L'Apprenti de Daniel Keene

Lecture collective. Genre : drame intime. **Thèmes :** filiation, origines, apprentissage.

Le Bruit des os qui craquent de Suzanne Lebeau

Lecture collective. Genre : tragédie, drame politique. **Thèmes :** Afrique, enfants soldats, guerre, violence.

Petite Fille dans le noir de Suzanne Lebeau

Lecture collective. Genre : drame intime. **Thèmes :** inceste, famille, apprentissage.

Trois petites sœurs de Suzanne Lebeau

Lecture collective. Genre : drame intime. **Thèmes :** enfance, maladie, vie/mort.

Du temps que les arbres parlaient d'Yves Lebeau

Lecture collective. Genre : drame intime. **Thèmes :** jeunesse, suicide, amitié.

Alice pour le moment de Sylvain Levey

Lecture collective. Genre : comédie sociale. **Thèmes :** jeunesse, famille, précarité, migration.

Costa le rouge de Sylvain Levey

Lecture collective. Genre : comédie sociale. **Thèmes :** militantisme, politique, syndicalisme, histoire, superhéros.

Lys Martagon de Sylvain Levey

Lecture collective. Genre : théâtre de l'intime. **Thèmes :** amour, jeunesse, cité, pauvreté.

Michelle doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ? de Sylvain Levey

Lecture collective. Genre : comédie sociale, théâtre social. **Thèmes :** étudiants, harcèlement, internet, jeunesse.

Kesta de Manon Ona

Lecture collective. Genre : théâtre social. **Thèmes :** adolescence, altérité, exclusion, pauvreté.

Ces filles-là de Evan Placey

Travail d'atelier. Genre : drame intime, théâtre social. **Thèmes :** étudiants, féminisme, harcèlement, internet.

Holloway Jones de Evan Placey

Lecture collective. Genre : théâtre social, drame intime. **Thèmes :** adolescence, initiation, pauvreté.

Les Cahiers de Rémi de Dominique Richard

Lecture collective. Genre : théâtre de l'intime. **Thèmes :** jeunesse, identité, homosexualité.

L'Enfant aux cheveux blancs de Dominique Richard

Lecture collective. Genre : tragédie. **Thèmes :** jeunesse, apprentissage, famille.

Entre eux deux de Catherine Verlaguet

Lecture collective. Genre : théâtre de l'intime. **Thèmes :** adolescence, amour, altérité/différence.

Au pont de Pope Lick de Naomi Wallace

Lecture collective. Genre : drame politique. **Thèmes :** jeunesse, amitié, amour, sexualité, crise économique, histoire.

Liste mise à jour en mars 2019.