

Sélection spéciale « élèves comédiens »

éditions THEATRALES

Trouver le texte adéquat se révèle souvent un casse-tête pour les élèves comédiens. Cette sélection enrichie d'indications sur la distribution, la dramaturgie ou encore les thèmes de chaque œuvre sera un outil de travail idéal pour identifier les pièces classiques ou contemporaines les plus pertinentes et les essais les plus utiles. Une section est consacrée aux scènes de concours. N.-B. : dans la version numérique de ce document, les titres sont cliquables.

Légende † † Nombre de comédien·nes • 🎭 Dramaturgies • 📖 Thèmes • 🎭 Genres • 🗂️ Distribution modulable

Pour découvrir notre site et vous inscrire à notre lettre d'information : www.editionstheatrales.fr/lettres-informations.html

Pour toute information complémentaire, n'hésitez pas à contacter notre service commercial : Tél. : 01 56 93 36 74, courriel : ventes@editionstheatrales.fr. Vous pouvez aussi consulter notre site : www.editionstheatrales.fr

Domaine contemporain

Michel Azama

Croisades

L'humanité saisie par des convulsions bestiales entre guerre et enfance, vivants et morts livrant un ultime message... Quand l'Histoire rejoint le quotidien des hommes, la question du futur de l'espèce est posée par une écriture choc.

4 † + 11 † + un garçon + une fille 🎭 pièce chorale 📖 guerre, histoire, Israël/Palestine

14,95 €, 1989

Howard Barker

13 objets [Études sur la servitude]

Traduction Jean-Michel Déprats

Dans *13 objets*, une succession de saynètes traite des servitudes de l'homme. Les objets ont une âme et asservissent leurs possesseurs.

🗂️ scènes de 1 à 4 personnages 🎭 matériau/fragments, saynètes 📖 manipulation/perversité, objet

18 €, 2004

Ce qui évolue, ce qui demeure

Traduction Pascale Drouet

En 1450, deux inventions majeures (l'imprimerie et l'arme à feu) bouleversent la petite communauté d'un monastère.

1 † + 10 † 🎭 agencement dramaturgique classique, épique 📖 évolution, humanisme, invention

19 €, 2011

Blessures au visage / La Douzième Bataille d'Isonzo (Œuvres choisies vol. 2)

Traduction Sarah Hirschmuller et Sinéad Rushe / Mike Sens

Dans une succession de 18 tableaux à la fois envoûtants, drôles et tragiques, *Blessures au visage* expose les relations que nous entretenons avec notre visage et son reflet dans le regard des autres.

10 † + 10 † 🎭 saynètes, matériau/fragments 📖 sexualité/désir, rêve/réalité, violence

La Douzième Bataille d'Isonzo est une joute poétique et érotique entre Tenna, dix-sept ans, et son mari, le vieil Isonzo, tous deux aveugles. Une quête d'amour absolu entre premier baiser et baiser de la mort.

1 † + 1 † 🎭 écriture poétique 📖 sexualité/désir, rêve/réalité, violence, duo

16,50 €, 1994 et 1998

Gertrude (Le Cri) / Le Cas Blanche-Neige (Comment le savoir vient aux jeunes filles) (Œuvres choisies vol. 4)

Traduction Élisabeth Angel-Perez et Jean-Michel Déprats / Cécile Menon

La mère d'Hamlet, Gertrude, vit une liaison torride avec Claudius. Cette passion sème force cadavres, victimes de la quête obsessionnelle des amants : la capture du cri de jouissance de Gertrude. La petite Jane, née de leur union, achève d'insupporter Hamlet et d'exacerber la relation œdipienne qui le lie à sa mère.

3 † + 4 † 🎭 agencement dramaturgique classique 📖 famille, mythes/mythologie, sexualité/désir

La légendaire marâtre-sorcière de Blanche-Neige est présentée comme une femme fatale, furieusement adultère, fascinante, et qui subjugue sa belle-fille. Cette dernière, devenue l'esclave sexuelle volontaire de sept inconnus, sera secourue par le Prince d'Irlande qui, après avoir obtenu sa main, fécondera... la Reine.

5 † + 5 † 🎭 agencement dramaturgique classique 📖 conte, famille, mythes/mythologie, sexualité/désir

18,50 €, 2002

Innocence

Traduction Sarah Hirschmuller

Usant du détour historique, Barker poursuit son exploration de la liberté paradoxale qu'apportent Éros et Thanatos, les pulsions de vie et de mort, aux figures qu'il dépeint. Son théâtre subversif pointe combien le plaisir féminin peut être le levier du pouvoir des femmes sur les hommes, pour prendre en main leur propre condition.

4 † + 10 † + un garçon + une foule 🎭 agencement dramaturgique classique 📖 sexualité, biographie, histoire

19 €, 2014

Judith

Traduction Jean-Michel Déprats

Dans *Judith*, épisode biblique dont Barker s'inspire, on retrouve les thèmes centraux de son œuvre : l'héroïsme et la barbarie, la servitude et la domination, le désir et la mort.

Le jeu de séduction se transforme en une lutte chaotique des sens et de la raison. Par cette joute verbale où la sensualité affleure, l'auteur pose la question de la propriété des corps.

2 ♀ + 1 ♀ 🗨️ adaptation, récréation 🗨️ mythe, religion, sexualité

17 €, 2007

Tableau d'une exécution / Les Possibilités (Œuvres choisies vol. 1)

Traduction Jean-Michel Déprats / Sarah Hirschmuller et Sinéad Rushe

Tableau d'une exécution interroge l'attitude de l'artiste face au pouvoir politique. Galactia, femme peintre de renommée, choisit d'évoquer la guerre telle qu'elle est : un massacre. Elle sera emprisonnée.

4 ♀ + 17 ♀ 🗨️ tragédie 🗨️ art/création, pouvoir/politique, sexualité/désir

Dans *Les Possibilités*, dix séquences mettent en scène un monde toujours en guerre, et des personnages au-delà du bien et du mal.

🕒 12 personnages 🗨️ matériau/fragments 🗨️ guerre, manichéisme, vie/mort/métaphysique

17 €, 1984 et 1987

Und

Traduction Vanasay Khamphommala

Une femme attend un homme. L'homme est en retard. Alors elle parle, tandis qu'il s'approche. Entre duo d'amour et duel à mort, une étrange partie s'engage : pour l'un d'eux, cette rencontre sera fatale. Par une écriture qui mêle poésie, lyrisme et humour noir, se tisse le portrait d'une femme dont la parole et le désir deviennent arme de survie, dans une parabole renvoyant à la Shoah.

1 ♀ 🗨️ drame intime 🗨️ sexualité/désir/sensualité, vie/mort/métaphysique

14,50 €, 2015

Sergi Belbel

Après la pluie

Traduction Jean-Jacques Préau

Employé·es et direction se retrouvent pour fumer sur la terrasse de l'entreprise. Sécheresse, affaires de cœur... tout s'exacerbe dans l'attente de la pluie. Une comédie grinçante aux dialogues acérés sur les jeux du pouvoir au bureau.

5 ♀ + 3 ♀ 🗨️ pièce chorale 🗨️ monde du travail / chômage, rêve/réalité

12,20 €, 1993

Sarah Berthiaume

Yukonstyle

Quatre personnages perdus dans l'espace immense du Yukon, à la frontière de l'Alaska, s'arc-boutent sur leurs vies. Une force inconsciente les pousse à se rapprocher et à s'épauler. La langue de Sarah Berthiaume est un québécois traversé d'un anglais *world culture*.

2 ♀ + 2 ♀ 🗨️ dialogues, rôles équilibrés 🗨️ identité, origines, vie/mort

13 €, 2013

Michel Marc Bouchard

Les Muses orphelines

Version pour la scène française de Noëlle Renaude

Dans la maison isolée, trois sœurs et un frère perdus dans leurs névroses respectives tissent et cassent les entrelacs de l'intrigue familiale. Une pièce forte, drôle et acide sur l'abandon d'une mère et la fatalité des familles.

3 ♀ + 1 ♀ 🗨️ agencement dramaturgique classique 🗨️ famille, fratrie, mal-être, art/création

12 €, 1988

Guillaume Cayet

Une commune

Dans un village lorrain, le retour d'un propriétaire terrien suscite l'union des paysans et des ouvriers. Ce théâtre brechtien, pour une distribution modulable (7 à 28 acteur·rice·s), aborde des problématiques actuelles revisitées par les mouvements alternatifs et explore les effets de la crise en refusant tout fatalisme.

10 ♀ + 18 ♀ OU 7 ACTEUR·TRICE·S ♀ 🗨️ agencement dramaturgique classique, distribution modulable, théâtre-récit 🗨️ campagne, pouvoir, révolte

16 €, 2016

Enzo Cormann

Berlin, ton danseur est la mort

Berlin, 1946 : Gretl est en plein chaos intérieur. 1932 : elle chante dans un cabaret ; les SA débarquent et saccagent tout, signant sa descente aux enfers. Une écriture forte révélant les déchirures d'un être face à l'Histoire.

2 ♀ + 3 ♀ + 1 ♀ 🗨️ matériau/fragments, recherche/expérimental 🗨️ art/création, guerre, musique, Shoah/nazisme

13,50 €, 1983

Xavier Durringer

Acting

Dans une cellule de prison, Robert, acteur condamné pour meurtre, rejoint Gepetto, un petit escroc, et Horace, son mystérieux codétenu. Les liens se nouent entre Robert et Gepetto autour du métier d'acteur et ses arcanes.

3 ♀ 🗨️ agencement dramaturgique classique 🗨️ art/création, prison

15 €, 2012

Chroniques des jours entiers, des nuits entières

Voici un matériau à jouer, des confrontations violentes et tendres pour acteur·rice·s. Durringer invente des bribes, des petites coupures, des voix éclatant doucement, des sourires cachés à la violence de jours entiers, de nuits entières.

🕒 1 à 4 personnages 🗨️ matériau/fragments, saynètes, dialogues 🗨️ amour, couple, sexualité/désir, vie/mort/métaphysique

12,80 €, 1996

Chroniques 2, quoi dire de plus du coq ?

Ces chroniques sont une matière vive pour de nouvelles formes théâtrales : monologues, petites scènes dialoguées, fragments à dire, à jouer. Pas de suite logique, ni de noms de personnages, mais une forme brute laissant place aux jeux.

🕒 1 à 4 personnages 🗨️ matériau/fragments, saynètes 🗨️ amitié, amour, couple, sexualité/désir

13 €, 2002

Chroniques 3 des jours entiers, des nuits entières

Le 3^e opus des *Chroniques* tourne autour du thème de la relation amoureuse. Ses personnages ont vieilli : en dix ans ils ont

vécu les amourettes, les crises, la paternité ou la maternité, l'abandon des valeurs et la reconstruction d'autres horizons.

♫ 1 à 4 personnages 📖 matériau/fragments, saynètes 🎭 amour, couple, sexualité/désir

15 €, 2013

Roland Jean Fichet

Petites comédies rurales

Question d'odeur / Les Voix de Jeanne / Le Petit Manteau / Plus personne / Fissures / Mon combat / Antipodes / La Lune et le Chaos / Fesses maigres / La 404 rouge / L'Instituteur et l'Animal / L'homme futur sera jetable / Au-delà os et chair / Avec vache

Le monde rural a explosé. Il ne reste que de petits cailloux dans la langue, dans l'imaginaire, dans la politique, qui font dérailler la machine et les personnages. Comme un petit parfum d'une Bretagne décalée.

♫ 1/9 personnages 📖 matériau/fragments, dialogues 🎭 campagne/paysans/ruralité, origines/racines

13,10 €, 1998

Qu'elle ne meure

Cette pièce emboîte un village au Mali, un village en Bretagne, un plateau de théâtre, le passé et le présent de la barbarie envers les femmes. Dans un monde secoué par les extrémismes, Fichet interroge la cruauté humaine qui noue le sexe, la religion et la mort.

♫ 3 ♫ + 3 ♫ + chœur 📖 pièce chorale, recherche/expérimentale 🎭 Afrique, sexualité/désir, vie/mort/métaphysique, violence

9,90 €, 2015

Terres promises

Cinq personnages arrivent de Beyrouth, de Roumanie, d'Irlande, d'Allemagne, d'Afrique, après un long voyage. Mis en danger, ils étreignent leur désespoir, déchirent leur identité, donnent naissance à des êtres inconnus d'eux-mêmes.

♫ 3 ♫ + 5 ♫ 📖 drame politique 🎭 histoire, migration, monde contemporain

6,99 €, 1989

Brian Friel

Danser à Lughnasa

Traduction Jean-Marie Besset

Au cœur de l'Irlande, Michael évoque ses souvenirs d'enfance avec sa mère et ses tantes. La pièce repose sur la force des personnages et la réincarnation d'un monde perdu, sur les liens ruraux qui résistent malgré la modernité.

♫ 4 ♫ + 4 ♫ 📖 pièce chorale 🎭 campagne/paysans/ruralité, famille, fratrie

13 €, 1990

Anja Hilling

Tristesse animal noir

Traduction Silvia Berutti-Ronelt, avec Jean-Claude Berutti

Des amis se réunissent pour un barbecue en forêt et déclenchent un incendie, révélant ambiguïtés et rancœurs. Pour les survivants, rien ne sera plus comme avant. Par un entrelacs d'histoires, Hilling écrit un théâtre nouveau et rare, stimulant et énigmatique.

♫ 3 ♫ + 5 ♫ 📖 pièce chorale, recherche/expérimental 🎭 amitié, amour, violence, deuil, vie/mort/métaphysique

18 € 2007

Mon cœur si jeune si fou

Traduction Henri Christophe

Des voisins d'immeuble hauts en couleur viennent déranger la tentative de suicide de Mme Schleuter : le gardien, le facteur, la voisine et le livreur de jus de fruits. Ils ne parviennent pas à percer le mystère de cette femme qui vomit dans les toilettes. Chacun des 6 personnages est à la fois narrateur et acteur.

♫ 2 ♫ + 4 ♫ 📖 matériau/fragments, pièce chorale 🎭 humanité, personnage, suicide

18 €, 2013

Israël Horovitz

Le Premier

Traduction Claude Roy

Le Premier est l'histoire de gens cherchant à voler la place de tête dans une file d'attente. Cette pièce a la rigueur d'un ballet, la simplicité d'une entrée de clowns tragiques.

♫ 1 ♫ + 4 ♫ 📖 burlesque, distribution équilibrée 🎭 absurde, humour, sexualité/désir, pouvoir

14,95 € 1995

Daniel Keene

Pièces courtes 1

Un verre de crépuscule / Monologue sans titre / Les Yeux / Ciseaux, papier, caillou / Le Récit / Ni perdue ni retrouvée / Duo / Porteuses de lumière / Deux tibias / Terre natale / Un tabouret à trois pieds / Kaddish / Le Violon / La Pluie

Traduction Séverine Magois

Dix petits drames et quatre monologues. Alternant récits intérieurs et paroles quotidiennes, ces voix résonnent comme des cris de solitude, d'amour et d'espoir. Dans la variété des formes et des sujets, on perçoit la qualité de cette écriture musicale faisant de chaque texte un poème pour la scène.

♫ 1 à 5 personnages 📖 matériau/fragments, pièces courtes 🎭 violence, sexualité/désir, chômage, vie/mort/métaphysique

16 €, 1997-2000

Pièces courtes 2

la terre, leur demeure / nuit, un mur, deux hommes / Garçon sans visage / entre aujourd'hui et demain / brève obscurité / vespérale / avis aux intéressés / Marie & Marguerite / le premier train / ce qui demeure / fleuve / Cat / croquemitaine / Le Souffle de K.

Traduction Séverine Magois

Keene met son écriture précise au service de 14 textes brefs et bouleversants, empruntant différentes formes dramatiques – monologue, dialogue ou récit –, pour proposer de beaux rôles, notamment féminins.

♫ 1 à 6 personnages 📖 monologue, soliloque 🎭 générations, mélancolie, solitude

19 €, 2007

Pièces courtes 3

Chère Juliette / La Visiteuse / Un café, une table / Une mort / Je dis je / Dernier rivage / le prisonnier et son gardien / Tout au long de la nuit / Ali / les paroles / Photographies de A / Trois hommes dans une bouteille / chacun sa part / Rapport pour une académie

Traduction Séverine Magois

De monologues en pièces collectives brèves, Keene, l'orfèvre des pièces courtes, renoue avec ses thèmes favoris (l'intime, l'exil, la famille) dans une langue toujours ciselée et puissante.

♫ 1 à 6 personnages 📖 monologue, soliloque, pièces courtes 🎭 domination, solitude, vie/mort, mysticisme, maladie, différence

19 €, 2017

Silence complice

Traduction Séverine Magois

Grâce à leur lévrier, deux gars paumés entrevoient la fin de leurs galères. Après une première course prometteuse, ils décident de tout miser sur leur nouveau gagne-pain... Entre espoir et désillusion, une pièce captivante à l'humour décalé.

+ 2 ♀ 🗨️ comédie sociale, drame intime 🎭 jeu, pauvreté/misère, exclusion
18 €, 2011

Markus Köbeli

Peepshow dans les Alpes

Traduction Jean Launay

Pour subvenir à ses besoins, une famille montagnarde propose un « peepshow paysan » aux touristes de passage. La structure familiale n'y résistera pas. Une comédie cruelle, une satire originale de la « société du spectacle ».

2 ♀ + 3 ♀ 🗨️ distribution modulable, monologue/soliloque 🎭 famille, couple, campagne/ruralité/paysans, simulacre, solitude

6,99 € (uniquement en version numérique), 1989

Koffi Kwahulé

Big Shoot

Big Shoot est un bourreau qui tente d'extorquer des aveux à une victime innocente. Se faisant artiste, il offre à la société le spectacle de son crime.

2 ♀ 🗨️ duo, écriture poétique 🎭 manipulation/perversion, violence, art/création

13,95 € 2000

L'Odeur des arbres

Le retour d'une femme dans sa ville natale, en Afrique, après plusieurs années d'absence, mue par la nécessité de connaître les circonstances de la mort de son père. Mais sa fratrie, comme cette terre d'enfance, s'est modernisée et lui est devenue hostile.

2 ♀ + 2 ♀ + un garçon 🗨️ poème dramatique 🎭 Afrique, fratrie, origines
18 €, 2016

La Mélancolie des barbares

Dans une cité, un policier impose le port du voile à sa jeune épouse. Sous la coupe de ce mari violent, elle continue à travailler pour un jeune dealer dont elle est amoureuse. Un poème dramatique puissant et rare usant des codes du polar.

4 ♀ + 5 ♀ 🗨️ poème dramatique 🎭 amour, sexualité, ville/banlieue, violence

15 €, 2013

Misterioso-119 / Blue-Scat

Dans une prison de femmes, une comédienne monte un spectacle théâtral avec des détenues réticentes. Une violoncelliste joue du Monk, la parole se libère et le trouble se déploie. Blue-Scat est une comédie aux rythmes du scat : les voix d'un homme et d'une femme coincés dans un ascenseur se croisent, se mêlent et se complètent.

🕒 6 à 10 personnes 🗨️ pièce chorale 🎭 musique, prison/liberté, sexualité
13,50€ 2005

Nema (Lento Cantabile Semplice)

Perversion, harcèlement, domination. Aucun milieu social n'échappe à la violence faite aux femmes. Dans cette pièce, une relation mortifère règne au sein de deux couples et les attache jusqu'à la tragédie finale.

4 ♀ + 4 ♀ 🗨️ pièce chorale 🎭 violence, femmes, musique
14 €, 2011

Sylvain Levey

Pour rire pour passer le temps

Deux bourreaux, une victime, un complice malgré lui « jouent » à la torture. Mais est-on complice malgré soi ? Un texte à l'humour désespéré.

🕒 4 personnages 🗨️ dialogues 🎭 violence, manipulation/perversité, pouvoir
11,90 €, 2007

Rhapsodies

Une émission de télé-réalité : casting des candidats, scénarisation de leurs vies, tournage... En contrepoint, la chute de deux foyers ruinés par les subprimes. Cette variation sur fiction et réalité du drame dans notre monde médiatisé est une partition jouissive pour 6 acteurs.

3 ♀ + 3 ♀ 🗨️ distribution modulable 🎭 mondialisation, monde du travail, médias

12 €, 2015

Hanokh Levin

Douce vengeance et autres sketches (Cabaret)

Traduction Laurence Sendrowicz

Ces 14 sketches à l'écriture incisive dévoilent la variété du théâtre satirique de Levin. Une galerie de personnages en prise avec l'absurdité de la vie, où l'humour noir flirte avec le burlesque.

🕒 1 à 3 personnages 🗨️ matériau/fragments, saynètes, humour 🎭 identité, sexualité/désir, insolite, solitude

11 €, 1972-1999

Kroum l'Ectoplasme / Une laborieuse entreprise (in Théâtre choisi I, Comédies)

Traduction Laurence Sendrowicz

Kroum l'Ectoplasme rentre au pays. Il a compris une chose : les hommes forment deux catégories, les hédonistes et les autres. Une laborieuse entreprise : en quittant sa femme, Yona Popokh entreprend un constat d'échec lucide à l'humour cinglant.

Kroum : 7 ♀ + 12 ♀ 🗨️ pièce chorale 🎭 famille, mélancolie

Une laborieuse... : 1 ♀ + 2 ♀ 🗨️ agencement dramaturgique classique, dialogues 🎭 amour, couple

18,50 € Théâtre choisi I, Comédies, 1975 et 1989

Mise à mort, opérette cruelle

Traduction Laurence Sendrowicz Jacqueline Carnaud

Une victime est désignée pour mourir après avoir subi les pires humiliations, montrant jusqu'où on est capable d'aller pour survivre. Dans ce théâtre de la cruauté, Levin met à nu les mécanismes de l'âme humaine dans toute leur horreur.

5 ♀ + 7 ♀ + 1 garçon + 1 foule 🗨️ écriture musicale, tragédie 🎭 cruauté; destin, humanité, shoah, vie/mort

19,50 €, 2018

Que d'espoir ! (Cabaret)

Traduction Laurence Sendrowicz

Ce recueil rassemble neuf chansons et 14 sketches que Hanokh Levin a écrits tout au long de sa vie pour ses cabarets satiriques. Qu'elle traite de politique ou du quotidien, son écriture atteint toujours ici une force et un humour rares.

🕒 1 à 5 personnages 🗨️ matériau/fragments, saynètes, humour 🎭 vie/mort/métaphysique, sexualité/désir

11,50 €, 1972-1999

Une mouche (être ou ne pas être)

Traduction Laurence Sendrowicz

Ce choix de sketches, chansons et intermèdes de Levin forme un cabaret jubilatoire, à l'humour noir jouissif et salvateur. Il pointe

notre condition d'humains animés par la pulsion de vie, mais aussi notre mesquinerie, tout ça avec beaucoup de tendresse.

🕒 1 à 3 personnes 🗨️ burlesque, saynètes 📖 amour, sexualité, vie/mort
11 €, 2015

Jean Magnan

Algérie 54-62

L'auteur raconte son pays, l'Algérie, en proie à la tragique guerre coloniale ; avec le recul, des souvenirs, des images remontent dans sa mémoire, par fragments ; un « parcours sensible » d'un pays aimé. Une façon de raconter l'Histoire.

5 🗑️ + 10 🗑️ 🗨️ matériau/fragments, théâtre de recherche/expérimental
📖 Algérie, colonisation, histoire
17,50 €, 1996

Guillaume Poix

Straight

En Afrique du Sud, une extrême violence s'exerce contre les homosexuelles, victimes de viols « correctifs ». Ce texte pour 7 comédiennes mêle la beauté des destins singuliers et la gravité d'un sujet de société, à la manière du drapeau arc-en-ciel, symbole de tolérance et de diversité.

7 🗑️ + 5 🗑️ 🗨️ agencement dramaturgique classique, distribution modulable, pièce chorale 📖 Afrique, amour, histoire
9,90 €, 2014

Noëlle Renaude

La Comédie de Saint-Étienne

Dans *La Comédie de Saint-Étienne*, dix figures questionnent le corps de l'acteur lorsque « les personnages » prennent le pouvoir !

10 🗑️ + 10 🗑️ 🗨️ pièce chorale 📖 jeunesse, théâtre
18 €, 2002

Des tulipes

Dix amis se réunissent et apportent des tulipes, sauf Chantal, qui offre un liseron. Erreur fatale qui saccage l'harmonie des rapports sociaux dans ce texte ludique.

🕒 10 personnages 🗨️ dialogues, écritures musicale 📖 amitié, humour, objet, quotidien
15 €, 2006

Ma Solange, comment t'écrire mon désastre, Alex Roux

Ce livre ressemble l'intégralité du texte fleuve de Noëlle Renaude, véritable roman théâtral écrit directement pour la bouche et le corps de l'acteur, pour le plaisir du spectateur. Quelque mille figures s'animent dans ce qui est plus qu'une saga.

🕒 100 personnages 🗨️ matériau/fragments 📖 feuilleton, personnages
20 €, 2005

Sandrine Roche

Neuf petites filles (push & pull)

9 petites filles jouent à s'inventer des histoires. Elles livrent leurs souvenirs, leurs craintes, leurs vies rêvées. On observe à quel point ces fillettes peuvent être – envers elles-mêmes et les autres – cruelles, perverses, ambivalentes, effrayantes de lucidité.

9 🗑️ 🗨️ dialogues, matériau 📖 monde contemporain, femmes, jeu, enfance, violence
11,50 €, 2011

Julie Rossello-Rochet

Atomic Man, chant d'amour

Un garçon né en 1999 dans un cocon familial protecteur grandit sous « état d'urgence » et emprunte ce qu'il croit être la bonne route pour devenir un « vrai » homme. Ce texte-partition pour un chœur d'acteurs-reporters renouvelle le genre du théâtre verbatim en mêlant archives, déclarations politiques et fiction familiale, actualité et histoire intime.

8 🗑️ + 8 🗑️ + 2 garçons + 1 fille + 3 chœurs ou 5 acteur.trice.s 🗨️ théâtre documentaire 📖 biographie, histoire, nucléaire
17,50 €, 2018

Frédéric Sonntag

George Kaplan

Quel est le lien entre des activistes clandestins, une équipe de scénaristes et un gouvernement invisible ? Un nom : George Kaplan. L'auteur s'empare de ce personnage mythique de Hitchcock pour inventer une identité collective, avatar de nos peurs contemporaines.

2 🗑️ + 3 🗑️ 🗨️ pièce chorale 📖 monde contemporain, violence, pouvoir/politique, absurde
13 €, 2012

Benjamin Walter

Frédéric Sonntag, préparant un spectacle avec ses comédiens, se lance à travers l'Europe sur les traces d'un ami écrivain disparu. Cette drôle d'enquête policière, mise en abyme de l'auteur, brouille les pistes et devient une quête existentielle et littéraire pleine d'humour.

5 🗑️ + 24 🗑️ 🗨️ distribution modulable, matériau 📖 art, enquête, littérature
18 €, 2017

B. Traven

Cette enquête sur les traces de B. Traven, un mystérieux écrivain aux multiples identités, offre une matière de jeu foisonnante sur les rapports entre récit et politique. On y croise les personnages qui ont fait l'histoire politique et artistique au XX^e siècle.

4 🗑️ + 4 🗑️ + 2 musicien 🗨️ théâtre-récit 📖 biographie, enquête, littérature
17 €, 2018

Clémence Weill

Plus ou moins l'infini

Ce texte survole d'un œil amusé le quotidien de gens apparemment très ordinaires. En grattant les masques de mensonges et d'angoisse, on découvre ce qui rend chacun unique et paradoxal. Une partition brillante, tout en miroirs et regards croisés, qui surfe avec humour sur les clichés contemporains de notre inévitable routine.

1 🗑️ + 2 🗑️ 🗨️ matériau/fragments 📖 mysticisme, religion, vie/mort
13 €, 2013

Les classiques

Georg Büchner

Léonce et Léna (Textes, sources)

Traduction Jean-Louis Besson et Jean Jourdheuil, préface et notes Jean-Louis Besson

L'unique comédie de Büchner est publiée ici dans une traduction rénovée et commentée qui met en valeur toutes les facettes de ce chef-d'œuvre méconnu. Elle met en évidence les nombreuses sources littéraires auxquelles a puisé le jeune génie à l'imaginaire foisonnant.

3 ♀ + 9 ♀ 🗨️ pièce classique 🗨️ pouvoir, amour, duo
15 €, 1838

La Mort de Danton (Textes et sources)

Traduction Jean-Louis Besson et Jean Jourdheuil, préface et notes Jean-Louis Besson

La présente traduction, souvent montée sur les scènes, est publiée ici dans une version rénovée et commentée. Les nombreuses sources dont s'est servi Büchner sont mises en évidence, permettant au lecteur d'entrer dans l'atelier du poète.

5 ♀ + 22 ♀ 🗨️ pièce classique 🗨️ histoire, révolte/rébellion, oppression
16 €, 1835

Woyzeck (Textes, manuscrits, sources)

Traduction, préface et notes Jean-Louis Besson et Jean Jourdheuil

Cette édition indispensable du chef-d'œuvre énigmatique de Büchner réunit une version scénique reconstituée à partir des dernières recherches philologiques, la reproduction des fragments laissés par l'auteur et le rapport psychiatrique qui l'a inspiré.

5 ♀ + 21 ♀ + 2 ♀ + 1 ♀ 🗨️ pièce classique, matériau/fragments 🗨️ vie/mort/métaphysique, folie
15 €, 1878

Ferdinand Bruckner

La Créature / Les Races

Traduction Jean-Louis Besson et Henri Christophe / Henri Christophe

Dans *La Créature*, Troik, ingénieur, s'est rendu coupable de malversations financières. Il demande à sa femme de séduire un créancier pour effacer sa dette, mais est très vite victime de sa perverse manœuvre...*Les Races* raconte la descente aux enfers d'un étudiant emporté par ses idées et les pratiques du parti nazi, au moment de son accession au pouvoir en 1933.

La Créature : 4 ♀ + 1 ♀ *Les Races* : 3 ♀ + 12 ♀ + des voix + un chœur 🗨️ agencement dramaturgique classique 🗨️ manipulation/perversité
22 €, 2014

Gerhart Hauptmann

Âmes solitaires

Traduction Jörn Cambreleng

Dans cette peinture d'une petite bourgeoisie intellectuelle en lutte avec les modèles anciens, ces «âmes solitaires» se débattent entre la rigueur morale imposée par la religion et la pulsion de vie cherchant à briser le carcan.

7 ♀ + 5 ♀ 🗨️ pièce classique 🗨️ adultère, générations, philosophie, sexualité
15 €, 2007

Henrik Ibsen

Hedda Gabler

Traduction François Regnault

Une femme qui voudrait se sauver, mais la société bourgeoise ne le permet pas. Le génie d'Ibsen transforme la victime en criminelle, la conduisant sur des voies mystérieuses et tragiques qui en font l'un des personnages phares de la dramaturgie universelle.

4 ♀ + 3 ♀ 🗨️ pièce classique 🗨️ manichéisme, manipulation, pouvoir
14,95 €, 2000

Ferenc Molnár

Liliom ou la Vie et la Mort d'un vaurien

Traduction Kristina Rády, Alexis Moati et Stratis Vouyoucas

Chef-d'œuvre de la dramaturgie européenne du xx^e siècle, *Liliom* est un mélodrame populaire sur l'amour d'un bonimenteur de foire, violent et fier, et de la jeune Julie, bonne à tout faire au grand cœur.

9 ♀ + 20 ♀ 🗨️ agencement dramaturgique classique, tragédie 🗨️ folie, jeunesse, vie/mort/métaphysique
13,50 €, 1909

William Shakespeare

Roméo et Juliette

Traduction Pascal Collin et Antoine Collin

Cette nouvelle traduction pour la scène relève le défi de faire resurgir l'actualité de la brûlante contradiction entre nos existences et l'ordre du monde, entre le fanatisme de la mort et la liberté du désir.

4 ♀ + 21 ♀ + chœur 🗨️ pièce classique 🗨️ amour, mythe, duo
14 €, 1597

Frank Wedekind

L'Éveil du printemps (in Théâtre complet, tome I)

Traduction François Regnault

Cette «tragédie enfantine» raconte les affres de la sexualité sous toutes ses formes chez les adolescentes.

🗨️ 40 personnages 🗨️ pièce classique, pièce chorale 🗨️ adolescence, désir/sexualité
23 €, 1891

Lulu (Théâtre complet, tome II, Lulu versions intégrales)

Traduction Jean-Louis Besson et Henri Christophe / Ruth Orthmann et Éloi Recoing / Philippe Ivernel

On trouve dans ce volume, pour la première fois en français, la version intégrale des pièces qui relatent l'ascension et la chute de Lulu, *L'Esprit de la Terre* et *La Boîte de Pandore*, ainsi que la version originale, *Une tragédie monstre*, que l'auteur avait renoncé à publier en raison de son caractère scandaleux.

🗨️ de 14 (*L'Esprit de la terre*) à 25 personnages (*La Boîte de Pandore*)
🗨️ pièce classique 🗨️ violence, pouvoir, mythe, femme
27 €, 1894 et 1913

Tennessee Williams

La Ménagerie de verre

Traduction Jean-Michel Déprats. Préface Marie-Claire Pasquier

Tom évoque les années passées au sud des États-Unis, entre sa mère et sa sœur Laura, timide et infirme, devenue «comme une pièce de sa collection d'animaux de verre, trop fragile pour quitter ses étagères». Une œuvre forte et émouvante.

2 ♀ + 2 ♀ 🗨️ agencement dramaturgique classique, tragédie 🗨️ amour, pauvreté, pouvoir, violence
14 €, 1945

Michel Azama

De Godot à Zucco, Anthologie des auteurs dramatiques de langue française 1950-2000 (3 volumes)

Vol. 1 : *Continuité et Renouvellements*

Vol. 2 : *Récits de vie : le Moi et l'Intime*

Vol. 3 : *Le Bruit du monde*

159 auteurs sont représentés à travers 184 extraits répartis en 3 volumes, organisés de manière thématique, introduits par des spécialistes. De courtes biographies, des bibliographies complètes et les situations des extraits accompagnent la lecture.
20 € chaque volume, 2004 et 2005

Michel Corvin

La Lecture innombrable des textes du théâtre contemporain

Préface Robert Cantarella, postface Noëlle Renaude

«À textes nouveaux, lecture nouvelle» : conçu comme une véritable boîte à outils destinée à aider praticiens et étudiants à s'appropriier les textes du théâtre contemporain, cet ouvrage est une invitation à construire son parcours subjectif de lecture.
19 €, 2015

Le Motif dans le tapis

Après avoir proposé une nouvelle méthodologie pour lire les œuvres du théâtre, Michel Corvin s'intéresse au sens. Il analyse les cheminements divers des voies européennes du théâtre d'aujourd'hui pour faire advenir ou au contraire dérouter le sens profond des textes.
19 €, 2015

Jean-François Dusigne

L'Acteur naissant (la passion du jeu)

Un ancien du Théâtre du Soleil devenu universitaire apporte des réponses concrètes aux multiples questions que pose le métier d'acteur. Un ouvrage indispensable aux aspirants comédiens et aux professionnels de la scène.
24 €, 2016

Les Passeurs d'expérience (Arta, école internationale de l'acteur)

Stimulant les rencontres et les croisements entre pratiques scéniques du monde entier, ARTA, Association de recherche des traditions de l'acteur, invite à s'exercer autrement. Jean-François Dusigne, son codirecteur, nous montre comment des approches non familières et des passerelles entre traditions scéniques aident à cultiver son propre terreau créatif.
25,50 €, 2013

Jean-Pierre Ryngaert et Julie Sermon

Le Personnage théâtral contemporain (Décomposition, recomposition)

Cet essai, centré sur les textes contemporains et leurs innovations dramaturgiques, éclaire les évolutions du personnage. De sa décomposition à sa recomposition sous forme de figure, il demeure au carrefour des rouages de la forme dramatique.
17 €, 2006

Marine Auriol

Le Kid (in Mauvais genre(s))

Le Kid est un joueur de poker. Il en fera peu à peu de cette passion dévorante sa vie, son métier, autant abrité qu'exposé par son mentor mafieux. Faire ce choix, c'est accepter de n'en sortir jamais. Ou alors les « pieds devant »...

📖 drame intime 🎭 violence, amour, jeu

13 €, 2011

Michel Azama

Un ange à ma porte (in Médée black / Ailleurs, la vraie vie / Un ange à ma porte)

Un homme, migrant, ballotté et rudoyé à son arrivée après une traversée dangereuse, prend la parole, pointant la crise morale d'une Europe qui tourne le dos à ses traditions humanistes.

📖 drame politique, théâtre social 🎭 migration, pauvreté, télévision

14 €, 2018

Ascanio Celestini

Fabbrica

Traduction Kathleen Dulac

Il est entré à l'usine, la Fabbrica, voici cinquante ans. Chaque jour, il a écrit une lettre à sa mère. Sauf une fois. Alors il se décide à l'écrire, cette lettre. Ascanio Celestini mêle témoignages et légendes pour un récit hors du commun.

📖 théâtre politique, théâtre social 🎭 histoire, monde du travail, ouvrier

9 €, 2008

Françoise du Chaxel

Ce matin, la neige

Septembre 1939, des milliers d'Alsaciens sont évacués vers la Dordogne. Anna, 16 ans, est de ceux-là, et vivra dans la famille de Thomas. Deux monologues, comme deux versions de la même petite histoire insérée dans la grande.

📖 drame historique, drame intime 🎭 amour, guerre, histoire, mémoire, résistance

12 €, 2011

Laurent Contamin

L'Autre Chemin (in Sweet summer sweat / L'Autre Chemin)

L'Autre Chemin est celui de la mémoire. Comme si un texte d'une grande force poétique avait été dispersé par une bourrasque, lecteur et acteur sont invités à reconstituer un puzzle fait de morceaux de récits. Un objet théâtral et littéraire non identifié, enivrant et mystérieux.

📖 théâtre de l'intime 🎭 amour, couple

12,50 €, 2011

Adrien Cornaggia

Baïnes

Dans ce monologue théâtral traversé de voix, on découvre les pensées de Sasha Serpolet, un cuisinier rêveur qui part, dans sa tête, à la recherche de son amour, prêt à franchir tous les obstacles. Une partition à l'oralité libre et rythmée, baignée par la radio et l'air des alpages.

📖 théâtre de l'intime 🎭 amour, mélancolie, monde contemporain

9,90 €, 2015

Xavier Durringer

Chroniques des jours entiers, des nuits entières

Voici un matériau à jouer, des confrontations violentes et tendres pour acteurs. Durringer invente des bribes, des petites coupures, des voix éclatant doucement, des sourires cachés à la violence de jours entiers, de nuits entières.

👉 comédie sociale, drame intime, théâtre du quotidien 🔄 amour, couple, sexualité/désir, vie/mort/métaphysique
12,80 €, 1996

Chroniques 2, quoi dire de plus du coq ?

Ces chroniques sont une matière vive pour de nouvelles formes théâtrales : monologues, petites scènes dialoguées, fragments à dire, à jouer. Pas de suite logique, ni de noms de personnages, une forme brute laissant place aux jeux.

👉 comédie sociale, théâtre de l'intime 🔄 amitié, amour, couple, sexualité/désir
13 €, 2002

Chroniques 3 des jours entiers, des nuits entières

Le 3^e opus des *Chroniques* tourne autour du thème de la relation amoureuse. Ses personnages ont vieilli : en dix ans ils ont vécu les amourettes, les crises, la paternité ou la maternité, l'abandon des valeurs et la reconstruction d'autres horizons.

👉 comédie sociale, théâtre de l'intime 🔄 amour, couple, sexualité/désir
15 €, 2013

Roland Jean Fichet

La Chute de l'ange rebelle (in Monologues pour hommes)

L'Ange rebelle est né froid, glacé par sa mère ; dans la salle de bains, il prépare sa pendaison en Judas.

👉 drame intime 🔄 famille, sexualité/désir, mal-être
14 €, 2009

Filip Forgeau

Federico(s)

4 hommes, de 4 générations d'une même famille, renouent avec la parole oubliée des victimes de la guerre d'Espagne. Une pièce nécessaire contre l'oubli de la folie monstrueuse des hommes, qui peut être portée par une ou plusieurs voix.

👉 drame historique 🔄 guerre, histoire
11 €, 2018

Israël Horovitz

Le Rescapé (in Monologues pour hommes)

Traduction Denise Péron

Le Rescapé soliloque sur tous ses suicides ratés, en attendant d'en finir. La déchéance d'un homme à l'automne de sa vie, c'est entre ciel et terre, interrompu par les voix de sa propre conscience.

👉 comédie noire 🔄 vie/mort/métaphysique
14 €, 2009

Israël Horovitz

Trois semaines après le paradis (in Péchés maternels et autres pièces courtes)

Traduction Jean-Paul Alègre Nathalie Guillon

Monologue autobiographique, le texte témoigne du traumatisme d'Horovitz juste après la tragédie du 11 septembre 2001.

👉 théâtre politique 🔄 Amérique, autobiographie, terrorisme
13 €, 2006

La sélection spéciale élèves comédiens de Théâtrales - 8

Marc Israël-Le Pelletier

Le Globe (ou la Haine du territoire)

Lionel se souvient de son enfance, de sa solitude sans père et de son professeur de géographie qui voyait en lui le fils qu'il aurait aimé avoir. Une rencontre en forme de parabole sur la quête d'identité.

👉 théâtre de l'intime, théâtre du quotidien 🔄 enfance, apprentissage/initiation
12 €, 2006

Daniel Keene

Dernier rivage (in Pièces courtes 3)

Traduction Séverine Magois

Le monologue d'un exilé aux poches trouées, qui se cherche une identité. Les souvenirs de guerre se mêlent aux bruits de la rue et à l'imagination. Les paroles de musique comme un refrain bien connu ponctuent cette pièce qui questionne notre humanité.

👉 poème dramatique, théâtre de l'intime, théâtre social 🔄 identité, monde contemporain, pauvreté
19 €, 2017

Vanasay Khamphommala

Orphée aphone

Le poète Orphée descend aux Enfers pour y chercher son amour Eurydice. Mais, brisé de douleur, il a perdu sa voix légendaire. Sans elle, comment attendrir les divinités infernales ?

👉 poème dramatique, tragédie 🔄 amour, identité, mythes, sexualité
10 €, 2018

Gregory Motton

Un monologue

Traduction Nicole Brette

L'ironie qui perce sous le discours du philosophe de ce *Monologue*, à l'aube du nouveau millénaire, atténue quelque peu son pessimisme patent. Gregory Motton nous livre là, sans détour, un regard caustique et critique sur la société d'aujourd'hui.

👉 comédie sociale 🔄 vie/mort/métaphysique, monde contemporain
11,59 €, 1998

Yves Reynaud

Monologues de Paul (Apnée ou le Dernier des militants / Regarde les femmes passer)

Dans son journal intime, Paul démonte avec un humour distancié les mécanismes de l'exclusion. Perclus de solitude, il dit la difficulté de trouver la femme, l'impossibilité du discours politique et l'insoutenable misère du monde.

👉 comédie sociale 🔄 *Apnée* monde contemporain, pouvoir/politique, amour, insolite 🔄 *Regarde les femmes passer* amour, insolite
11,59 €, 1997 et 1981

Taher Najib

À portée de crachat

Traduction Jacqueline Carnaud

De Ramallah à Tel-Aviv en passant par Paris, les tribulations d'un acteur palestinien confronté partout où il va aux préjugés. Un monologue-récit qui interroge l'identité par le biais du quotidien et du rire.

👉 comédie sociale, théâtre de l'intime 🔄 Israël/Palestine, théâtre
11 €, 2006

Naomi Wallace

Un monde (qui) s'efface (in *La Carte du temps, Trois visions du Moyen-Orient*)

Traduction Dominique Hollier

Un jeune Irakien parle de ses passions, la colombophilie, la poésie et l'amour, mais son récit poétique bifurque sur la vie dans un pays soumis à l'embargo et à la guerre.

👉 drame politique 🔄 guerre, Israël/Palestine
11 €, 2006

Clémence Weill

Plus ou moins l'infini

Sous la forme d'un patchwork de tableaux plus ou moins longs, Clémence Weill part de faits divers et d'histoires réelles pour plonger dans l'infini de nos existences. Un texte sur les croyances, superstitions et tocs autour du monde.

👉 absurde, comédie, théâtre de l'intime 🔄 mysticisme, religion, métaphysique
13,50 €, 2016

Scènes de concours : actrices

Michel Azama

Le Sas (in *Le Sas / Jaz / André*)

Depuis 16 ans, elle est enterrée vive en prison. Cette nuit est sa dernière dans la cellule des « partantes ». Hargne, angoisse, attendrissement, gamberge, et surtout la peur, avant le face-à-face avec la « liberté ».

👉 drame politique 🔄 prison/liberté, folie
13 €, 1993

Howard Barker

Und

Traduction Vanasay Khamphommala

Dans ce monologue, une femme attend un homme. Duo d'amour ou duel à mort, une étrange partie s'engage. Se tisse le portrait d'une femme dont la parole et le désir deviennent arme de survie, dans une parabole renvoyant à la Shoah.

👉 drame intime 🔄 sexualité, shoah, métaphysique
14,50 €, 2015

Dominique Carleton

Une voix pour toutes

Camille est seule. Alors elle soliloque. Envahie par des êtres multiples, elle passe de l'enfance à la vieillesse. Une partition entre réalité et onirisme pour comédienne alpiniste ; une écriture désespérée et drôle, virtuose et ardente.

👉 drame intime 🔄 folie, mysticisme, sexualité, métaphysique
12 €, 2009

Françoise du Chaxel

Ce matin, la neige

Septembre 1939, des milliers d'Alsaciens sont évacués vers la Dordogne. Anna, 16 ans, est de ceux-là, et vivra dans la famille de Thomas. Deux monologues, comme deux versions de la même petite histoire insérée dans la grande.

👉 drame intime, drame historique 🔄 amour, guerre, histoire, mémoire, résistance
12 €, 2011

Enzo Cormann

Berlin, ton danseur est la mort

Berlin, 1946 : Gretl est en plein chaos intérieur. 1932 : elle chante dans un cabaret ; les SA débarquent et saccagent tout, signant sa descente aux enfers. Une écriture forte révélant les déchirures d'un être face à l'Histoire.

👉 drame historique 🔄 art/création, guerre, musique, Shoah/nazisme
13,50 €, 1983

Cécile Cozzolino

Renée Panthère (in *Mauvais genre(s)*)

Renée Panthère pourrait être une tigresse, dans son approche féline de la victime. Mais c'est une panthère, la sensualité en plus. Dans ce western de l'Est de la France, cette prédatrice aime choisir ses futurs cadavres : mâles, sûrs d'eux, bref des dominateurs qu'elle calme à coups de colt, de carabine, de chevrotine... selon l'humeur du moment. Forcément massacrante.

👉 poème dramatique 🔄 violence, femmes, genre
13 €, 2011

Xavier Durringer

Chroniques des jours entiers, des nuits entières

Voici un matériau à jouer, des confrontations violentes et tendres pour acteurs. Durringer invente des bribes, des petites coupures, des voix éclatant doucement, des sourires cachés à la violence de jours entiers, de nuits entières.

👉 comédie sociale, drame intime, théâtre du quotidien 🔄 amour, couple, sexualité/désir, vie/mort/métaphysique
12,80 €, 1996

Chroniques 2, quoi dire de plus du coq ?

Ces chroniques sont une matière vive pour de nouvelles formes théâtrales : monologues, petites scènes dialoguées, fragments à dire, à jouer. Pas de suite logique, ni de noms de personnages, une forme brute laissant place aux jeux.

👉 comédie sociale, théâtre de l'intime 🔄 amitié, amour, couple, sexualité/désir
13 €, 2002

Chroniques 3 des jours entiers, des nuits entières

Le troisième opus des *Chroniques* tourne autour du thème de la relation amoureuse. Ses personnages ont vieilli : en dix ans ils ont vécu les amourettes, les crises, la paternité ou la maternité, l'abandon des valeurs et la reconstruction d'autres horizons.

👉 comédie sociale, théâtre de l'intime 🔄 amour, couple, sexualité/désir
15 €, 2013

Histoires d'hommes

Voici une quarantaine de monologues pour actrices de tous âges empreints du style de Durringer. Une rencontre avec un grand nombre de personnalités diverses, des petites tranches de vie de femmes, amoureuses, seules, en colère

👉 comédie sociale, théâtre de l'intime 🔄 amour, couple, famille, sexualité/désir
13 €, 2003

Peter Hacks

Conversation chez les Stein sur monsieur de Goethe absent

Traduction Jean-Louis Besson et Jean Jourdeuil

Charlotte pose les questions et donne les réponses. Son mari écoute sans réaction la relation passionnée qu'elle a

entretenu avec Goethe. Intelligente et fine, cette conversation est un texte magnifique sur le sentiment amoureux.

📖 drame intime 📖 amour, jalousie

11,59 €, 1982

Daniel Keene

la pluie (in *Pièces courtes 1*)

Le monologue d'une vieille femme qui raconte les derniers passages des hommes, des femmes et des enfants emportés par les trains de la mort. Les déportés lui confient les quelques souvenirs, les quelques bricoles qu'elle peut conserver, trier et dont elle voudra prendre soin, jusqu'à leur retour.

📖 drame 📖 conte, Shoah

19 €, 2005

Koffi Kwahulé

Jaz (in *Le Sas / Jaz / André*)

Elle nous raconte Jaz, belle comme un lotus, sa vie dans une chambre de bonne, au sixième étage d'un immeuble où les vécés débordent. Une parole elliptique, musicale, crue, à la limite de l'imaginaire.

📖 poème dramatique 📖 pauvreté/misère/exclusion, monde contemporain

13 €, 1998

Evelyne de la Chenelière

Septembre

Une mère qui doit aller chercher sa fille malade à l'école se met à rêver aux personnages de la cour de récré (les caïds, le petit, la populaire, le cancre...), puis imagine l'irruption d'un tueur fou, révélant ainsi ses pensées les moins avouables.

📖 poème dramatique, théâtre de l'intime 📖 enfance, monde contemporain

13,90 €, 2015

Suzanne Lebeau

Chaîne de montage

En 1993, on retrouve le corps d'une jeune ouvrière violée et assassinée à Juárez (Mexique). Elle est la première d'une longue liste de victimes, des femmes prolétaires, qui n'intéressent personne. Ce monologue vise à mettre en lumière ces crimes odieux et ignorés.

📖 poème dramatique, théâtre documentaire, drame politique 📖 violence, monde contemporain, pauvreté/misère/exclusion, tabou/interdit, femmes

14 €, 2014

Sabryna Pierre

Unity Walkyrie (in *Unity Walkyrie / STE*)

Unity Walkyrie interroge la figure historique éponyme issue de la noblesse anglaise ayant choisi le camp de Hitler. On entend ici son monologue irraisonné après son suicide raté.

📖 poème dramatique, drame historique 📖 Shoah/nazisme, musique

13 €, 2010

Karin Serres

Givrée

Enfermée par mégarde dans la chambre froide du super où elle travaille, une jeune caissière s'évade dans l'imaginaire. Des quotidiens à l'apparence banale qui révèlent une force humaine saisissante et salvatrice.

📖 comédie sociale 📖 amitié, jeunesse, onirisme, secret, solitude

13 €, 2018

Clémence Weill

Plus ou moins l'infini

Sous la forme d'un patchwork de tableaux plus ou moins longs, Clémence Weill part de faits divers et d'histoires réelles pour plonger dans l'infini de nos existences. Un texte sur les croyances, superstitions et tocs autour du monde.

📖 absurde, comédie, théâtre de l'intime 📖 mysticisme, religion, métaphysique

13,50 €, 2016

Liste mise à jour en mars 2019.